

VROEGMODERNE ECOLOGIEËN



Jaarcongres van de Werkgroep de Zeventiende Eeuw, de Werkgroep de Achttiende Eeuw en de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis

Vrijdag 4 september 2026, Rubenshuis te Antwerpen

Dit jaar organiseren de Werkgroep de Zeventiende Eeuw, de Werkgroep de Achttiende Eeuw en de VNVNG voor het eerst samen een jaarcongres, met als thema Vroegmoderne ecologieën. Het doel is de bredere vroegmoderne gemeenschap bijeen te brengen en gedachten uit te wisselen over de complexe relaties tussen mensen en niet-mensen binnen ecologische netwerken in de vroegmoderne periode (ca. 1500–1850), en de representaties daarvan.

Hoe verhielden vroegmoderne menselijke samenlevingen zich tot natuurlijke bronnen, landschappen, niet-menselijke dieren en planten? Welke ideeën bestonden er over evenwicht, duurzaamheid, verstrengeling, uitbuiting en extractie? En hoe werden deze ideeën verbeeld in literatuur, kunst, ambacht, filosofie, wetenschap, religie, recht en politiek?

Wij verwelkomen bijdragen die ecologie breed opvatten en aandacht hebben voor zowel materiële als discursieve praktijken. Zowel casestudy's als theoretische of methodologische reflecties en voorstellen voor paneldiscussies zijn welkom. Mogelijke invalshoeken zijn:

- stedelijke en rurale ecologieën,
- koloniale en globale ecologische netwerken,
- klimaat(verandering) en weerservaringen,
- landbouw en voedselvoorziening,
- omgang met ziekte, vervuiling en afval,
- relaties tussen mensen, niet-menselijke dieren en planten,
- archivering en kennisproductie van de natuurlijke omgeving,
- artistieke en literaire representaties van landschappen, dieren, en planten,
- natuurhistorie en verzamelingen,
- de rol van instituties en macht in ecologische ordeningen.

Het congres staat open voor beginnende en ervaren onderzoekers uit verschillende disciplines, waaronder (maar niet beperkt tot) literatuurwetenschap, geschiedenis, kunstgeschiedenis, filosofie, digital humanities, wetenschapsgeschiedenis en erfgoedstudies. In het bijzonder moedigen we zelfstandige onderzoekers en onderzoekers in de culturele, creatieve, museum- en archiefsector aan om een abstract in te dienen. De voertaal van het congres is Nederlands, maar presentaties kunnen ook in het Engels worden gehouden.

Abstracts van ca. 300 woorden, vergezeld van een korte bio (max. 100 woorden), kunnen worden ingediend via [dit formulier](#). De kosten voor deelname aan het congres bedragen 20 euro. De deadline voor abstracts is 1 april 2026. Wie vragen heeft kan zich richten tot een van de organisatoren: Karen Hollewand, Djoeka van Netten, Marringje Paijmans en Marlise Rijks (Marlise.rijks@vub.be). Wij kijken uit naar een inspirerende uitwisseling!

