

Call for Papers Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis 34 (2027)

Het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* publiceert Open Access Nederlands- en Engelstalige artikelen op het gebied van de boekgeschiedenis van de Lage Landen in alle perioden. Voor het 34e *Jaarboek* (2027), verwelkomen wij in het bijzonder bijdragen binnen het thema “Mecenaat en instituties”.

Vanaf de middeleeuwen tot en met de huidige tijd hebben schrijvers, uitgevers, boekontwerpers, drukkers en binders in opdracht van anderen boeken gemaakt. Ofwel waren opdrachtgevers degenen die het idee voor een nieuw boek lieten ontstaan, zoals bijvoorbeeld de eigenaren van middeleeuwse gebedenboeken of musea die tentoonstellingscatalogi publiceren. Of boeken werden opgedragen aan, of verzameld voor of door een machtig instituut of individu. Denk bijvoorbeeld aan religieuze autoriteiten of overheidsinstanties. Soms zorgde deze dynamiek echter ook voor verlies van kennis, zoals door censuurpraktijken.

De dynamiek tussen boekenmakers en boekenafnemers is van alle tijden en heeft de boekenwereld in de Lage Landen vaak beïnvloed. In deze jaargang verwelkomen we in het bijzonder bijdragen die op deze wisselwerking ingaan:

- De totstandkoming of het verlies van collecties van privé personen of instituten;
- De economische (on)afhankelijkheid van opdrachtgevers en geldstromen in het boekenvak en wetenschapsbeoefening op papier;
- Regelvorming, standaardisering en copyrightwetgeving binnen het boekenvak van bovenaf aangestuurd;
- De productie en distributie van overheidspublicaties;
- Regels rondom het reilen en zeilen van uitgeverijen;
- Opgelegde censuur;
- Andere perspectieven op mecenaat en instituties in de boekgeschiedenis.

Stuur vóór 1 april 2026 een voorstel of samenvatting naar de redactie (jaarboeknbv@gmail.com of via een van onze redactieleden). De deadline voor uitgewerkte artikelen is 1 november 2026.

Call for Papers Yearbook for Dutch Book History 34 (2027)

The *Yearbook for Dutch Book History* publishes Open Access Dutch and English articles in the field of book history of the Low Countries in all periods. For the 34th *Yearbook* (2027), we particularly welcome contributions on its theme “Patronage and institutions”.

From the Middle Ages to the present day, writers, publishers, book designers, printers, and binders have produced books on behalf of others. Either the patrons were the ones who had ideas for a new book, like the owners of medieval prayer books or museums that publish exhibition catalogues. Or books were dedicated to or collected for or by a powerful institution or individual, such as religious authorities or government agencies. Sometimes, however, this dynamic also led to the loss of knowledge, for example through censorship practices.

The interaction between book makers and patrons are timeless and have often influenced the world of the book in the Low Countries. In this volume we particularly welcome contributions that address this interaction:

- The creation or loss of collections of private individuals or institutions;
- The economic (in)dependence of clients and cash flows in the book trade and science on paper;
- Regulation, standardisation and copyright legislation within the book trade controlled from above;
- The production and distribution of government publications;
- Regulations surrounding publishing houses;
- Imposed censorship;
- Other perspectives on patronage and institutions in book history.

Please send a proposal or abstract to the editorial board (jaarboeknbv@gmail.com or via one of our editors) before April 1, 2026. The deadline for full articles is November 1, 2026.