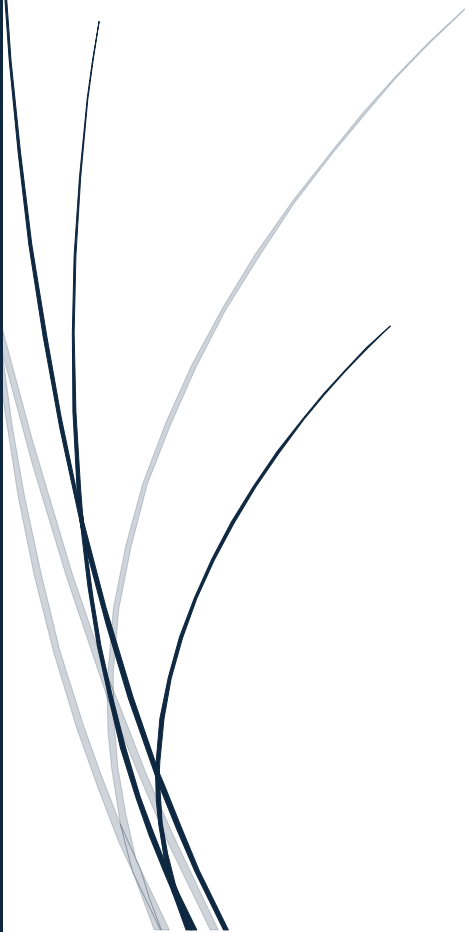




Maart 2024

Tijdschrift voor Genderstudies

Jaarverslag 2024



Annemie Halsema, Iskra de Vries, Marianne
Grunell, Erna Kas, Marijke Roosen, Looi van
Kessel

1 INHOUDSOPGAVE

2	Voorwoord	2
3	Missie	2
4	Redactionele ontwikkelingen	2
4.1	Samenstelling van de redactie	2
4.2	Eindredactie en nieuwe tekstredacteur	4
4.3	Vergaderingen en digitale transitie	4
5	Financiën en fondsenwerving	4
6	Publicaties en evenementen.....	5
6.1	Tijdschriftuitgaven	5
6.2	Evenementen	6
7	Modernisering van de statuten en het redactiestatuut	9
8	Uitgeversovereenkomst.....	10
9	Zichtbaarheid van het tijdschrift.....	10
10	Webbeheer en digitalisering	10
11	Juridische ontwikkelingen en beleidsveranderingen.....	11
11.1	Uitgeversovereenkomst	11
11.2	Rechtsbijstandverzekering.....	11
12	Vooruitblik op 2025	11

2 VOORWOORD

Het jaar 2024 was een dynamisch en productief jaar voor het Tijdschrift voor Genderstudies. Naast de reguliere publicaties en evenementen vonden er belangrijke organisatorische en structurele ontwikkelingen plaats, zoals de uitbreiding van de redactie, de implementatie van nieuwe werkprocessen en de herziening van de digitale archivering. Ook werd een pilotregeling voor een symbolische redactievergoeding ingevoerd.

Het succes en de voortgang van het tijdschrift zijn te danken aan de inzet en betrokkenheid van vele mensen. Wij willen dan ook alle redactieleden, auteurs, donateurs en samenwerkingspartners bedanken voor hun bijdragen aan het Tijdschrift voor Genderstudies. Dankzij hun werk blijft het Tijdschrift voor Genderstudies een belangrijk platform voor genderstudies in Nederland en Vlaanderen.

Dit verslag biedt een uitgebreid overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen in 2024 en dient als basis voor verdere groei en innovatie in de komende jaren. We kijken uit naar een inspirerend en impactvol 2025!

3 MISSIE

De missie van Het Tijdschrift voor Genderstudies is het bieden van een forum voor de wetenschappelijke problematisering van gender in relatie tot andere vormen van discriminatie en uitsluiting zoals etniciteit, seksualiteit, klasse of leeftijd. Het publiceert artikelen over gendervraagstukken vanuit alle relevante disciplines die een wetenschappelijke bijdrage leveren aan debatten over gender en intersectionaliteit in Nederland en Vlaanderen. Daarbij verwelkomt het Tijdschrift nadrukkelijk vooral ook jonge wetenschappers die hun eerste schreden op het pad van wetenschappelijk publiceren zetten.

Het Tijdschrift is een interdisciplinair medium op het kruispunt van maatschappij-, cultuur-, geestes-, gezondheids- en natuurwetenschappen. Het verschijnt vier keer per jaar en biedt wetenschappelijke artikelen met daarnaast ook interviews, boekrecensies, discussiedossiers, beeldessays en opiniërende artikelen in het Nederlands en Engels.

Artikelen worden dubbelblind beoordeeld door externe deskundigen.

4 REDACTIONELE ONTWIKKELINGEN

4.1 SAMENSTELLING VAN DE REDACTIE

De wetenschappelijke redactie bestond eind 2024 uit 18 leden, afkomstig van diverse universiteiten en onderzoeksinstituten. Looi van Kessel (Universiteit Leiden) bleef aan als redactievoorzitter. Sinds 2023 voert hij deze taak alleen uit. In de loop van het jaar nam Amal Miri (VUB) afscheid van de redactie, terwijl vier nieuwe leden zich aansloten:

- Donya Ahmadi (Rijksuniversiteit Groningen)
- Eva Dieteren (Kingston University London)
- Laura Mora (Queen's University Belfast)
- Susanne Täuber (onafhankelijk onderzoeker)

De wetenschappelijke redactie zag er op het einde van 2024 als volgt uit:

- Donya Ahmadi (Rijksuniversiteit Groningen)
- Kathrine van den Bogert (Universiteit Utrecht)
- Dounia Bourabain (Universiteit Hasselt)
- Eva Dieteren (Kingston University London)
- Taya Hanauer (Justus Liebig University Giessen)
- Josephine Hoegaerts (Universiteit van Amsterdam)
- Looi van Kessel (Universiteit Leiden)
- Fleur van Leeuwen (Utrecht University)
- Morana Lukač (Rijksuniversiteit Groningen)
- Amal Miri (Universiteit Antwerpen)
- Kshitij Mor (Universiteit Utrecht)
- Laura Mora (Queen's University Belfast)
- Marijke Naezer (zelfstandig onderzoeker/Radboud Universiteit)
- Susanne Täuber (zelfstandig onderzoeker)
- Ea Utoft (Radboud Universiteit)
- Emma Verhoeven (Universiteit Antwerpen)
- Miriam Wickham (Universiteit Utrecht)
- Edwina Wong (Universiteit van Amsterdam)

Daarnaast bestaat de redactie uit de volgende leden:

- Freda Dröes (beeldredactie)
- Stijn Heyvaert (redactiesecretaris)
- Ramon Selles (eindredactie)
- Marco Borkent (eindredactie)

Een punt van aandacht blijft de ondervertegenwoordiging van Vlaamse Instituten. Grote ontbrekende zijn bijvoorbeeld Universiteit Gent, KU Leuven en de Vrije Universiteit Brussel. Het is zaak om bij de volgende wervingsrondes hier extra aandacht aan te geven. Door instituutswisselingen van redactieleden zelf zijn de UvA en UU tegenwoordig sterker vertegenwoordigd in de redactie.

Het blijft een uitdaging om de redactie zo samen te stellen dat ze een goede afspiegeling vormt van het veld van genderstudies in Nederland en Vlaanderen qua sekse, leeftijd, etniciteit, geografische en institutionele herkomst. Voor het Tijdschrift is uiteraard de spreiding naar expertise van groot belang; de bètawetenschappen en de geneeskunde zouden versterking kunnen gebruiken.

De wetenschappelijke redactieleden werken onbezoldigd. Enkele de eindredactie, de redactiesecretaris en nu ook de social media-manager ontvangen een vergoeding voor hun werk. **Het bestuur bedankt**

eenieder die bij de totstandkoming van het Tijdschrift is betrokken. Voor velen gebeurt dat op basis van vrijwilligheid; hun bijdrage wordt in het veld in dank afgenomen.

4.2 EINDREDACTIE EN NIEUWE TEKSTREDACTEUR

In de zomer van 2024 kondigde Ramon Selles aan zijn taken als eindredacteur neer te leggen vanwege de start van zijn promotietraject. Marco Borkent werd aangesteld als nieuwe eindredacteur en nam de taken vanaf 2025 volledig over.

Daarnaast werd er een vacature voor een nieuwe tekstredacteur uitgezet. Marco Borkent, die een research master in Gender Studies in Utrecht heeft afgerond, werd geselecteerd.

4.3 VERGADERINGEN EN DIGITALE TRANSITIE

De redactie vergadert viermaal per jaar via Zoom. Hiertoe worden momenten gezocht waarop zoveel mogelijk leden tegelijk aanwezig kunnen zijn. Idealiter treffen de redactieleden elkaar ook jaarlijks eens in levenden lijve, maar dat lukt uiteraard niet steeds voor iedereen.

Daarnaast heeft de redactie in december van 2024 een extra vergadering ingelast om structurele zaken te kunnen bespreken. Dit betreft bijvoorbeeld de overstap naar een nieuw systeem om kopij in te dienen, Manuscript Manager, dat door AUP wordt aangeboden. Het is de verwachting dat de redactie in 2025 de overstap maakt naar dit systeem.

Een belangrijk thema binnen de redactie was het experimenteren met een symbolische vergoeding voor redacteurs zonder vaste onderzoeksaanstelling en van wie het inkomen lager ligt dan het minimumloon in Nederland. Er werd besloten in 2025 een pilot uit te voeren, waarbij redacteurs een kleine vrijwilligersvergoeding kunnen ontvangen op basis van zelfmelding en vertrouwen. Er werd voorgesteld een symbolische vergoeding van €5,50 per uur toe te kennen (tot maximaal zes uur per editie), wat neerkomt op €33 per nummer. Met vergaderingen meegerekend, zou het uitkomen op €45 per nummer. Dit biedt een kleine compensatie voor redactieleden die overeenkomt met een vrijwilligersvergoeding.

5 FINANCIËN EN FONDSENWERVING

Het financiële jaar 2024 is positief afgesloten. De inkomsten bestonden voornamelijk uit subsidies van het Nederlands Genootschap Vrouwenstudies en het Feministisch Cultuurfonds voor Gender & Wetenschap, evenals bijdragen van donateurs. Het TvG heeft een tiental vaste donateurs.

Belangrijke financiële ontwikkelingen:

- Inkomsten overtroffen de begroting, mede dankzij een jaarlijkse bijdrage van €500 van uitgever AUP.
- Uitgaven bleven lager dan begroot, onder andere omdat niet alle kosten voor het najaarsevenement in 2024 in rekening werden gebracht.
- Extra uitgaven betroffen afscheidscadeaus en notariskosten voor een statutenwijziging.

Het jaar werd afgesloten met een positief saldo van €705,92, en de totale reserves op de ING-rekening bedroegen op 31 december 2024 €21.469,23.

Daarnaast werd in de bestuursvergadering gesproken over een voorstel voor een rechtsbijstandverzekering, dat in 2025 verder zal worden besproken.

6 PUBLICATIES EN EVENEMENTEN

Het totaal aantal downloads bedroeg in 2024 40.639. Het tijdschrift kent met andere woorden een gestage groei.

6.1 TIJDSCHRIFTUITGAVEN

In 2024 heeft het Tijdschrift voor Genderstudies twee edities gepubliceerd: Volume 27, Issue 1 en een gecombineerd Issue 2/3. Hieronder volgt een samenvatting van de inhoud en hoogtepunten van deze uitgaven.

Volume 27, Issue 1

Deze editie bevat een reeks artikelen die diverse thema's binnen genderstudies verkennen:

- "Feminist tactics and methods in practice" door *Hanneke de Boer*: Dit artikel onderzoekt de strategieën en methoden van de Utrechtse Vrouwen voor Economische Zelfstandigheid (UVEZ) in de jaren 1980 en 1990, en plaatst deze binnen het bredere kader van feministische bewegingen in Nederland.
- "Rethinking sexualities in heritage spaces" door *Nicole Moolhuijsen*: Een analyse van hoe erfgoedruimtes kunnen dienen als platforms voor het onderzoeken en presenteren van *queerness and heritage*, met een focus op de installatie "When the body says Yes" van melanie bonajo tijdens de Biënnale van Venetië in 2022.
- "Burn-outcultuur, diversiteit en inclusie" door *Sarah De Mul*: Dit artikel bespreekt de burn-out als een gedeelde cultuur eerder dan een individuele kwetsbaarheid, en bekijkt in welke mate een intersectioneel raamwerk kan helpen om de rol van sociale verschillen binnen burn-out cultuur te begrijpen. Daarnaast gaat het artikel dieper in op narratieven over burn-out die kunnen fungeren als een katalysator voor verandering.

In Volume 27, Issue 1 van het Tijdschrift voor Genderstudies zijn naast de drie hoofdartikelen ook vijf boekbesprekingen en twee proefschriftsamenvattingen opgenomen.

Volume 27, Issue 2/3

Dit dubbelnummer, getiteld "The Feminist Classroom: Pedagogies, Contestation and Horizons", is samengesteld door de Feminist Pedagogies Circle (FemPeC) en richt zich op feministische pedagogiek. Het bevat vier essays, acht artikelen die verschillende aspecten van feministisch onderwijs behandelen, waaronder affect, positionaiteit en institutionele beperkingen die van invloed zijn op lesmethoden en -inhoud. Bijzonder aan deze uitgave is de inclusie van perspectieven van zowel gevestigde academici

als studenten, wat zorgt voor een rijke en veelzijdige discussie over de uitdagingen en mogelijkheden binnen feministisch onderwijs.

Volume 27, Issue 4

Wegens het wegvallen van het geplande themanummer over Gender en Politie heeft het vierde nummer enige vertraging opgelopen. In overleg met AUP is de kopij van het nummer eind december aangeleverd. Het is de verwachting dat dit nummer eind februari/begin maart gereed is. Het nummer bevat drie artikelen:

- “The Gender Sensitivity of Parliament through its Symbolic Function” van *Margot Thewis* onderzoekt hoe Belgische vrouwelijke parlementariërs hun rol en functie ervaren.
- Het artikel “Duo Penotti Feminism” door *Mille van der Spoel* en *Donya Ahmadi* onderzoekt hoe binnen Nederlandse feministische praktijken strategieën worden ingezet om vrouwelijkheid als wit te kunnen definiëren.
- *Rylan Verlooy* onderzoekt in hun artikel “Anti-Gender Mobilization and Transgender Rights” hoe feministische groepen in België zich verbinden aan conservatieve politieke stromingen in hun poging om verworven rechten voor transgender personen te ontmantelen.

Daarnaast worden er in dit nummer vijf boekrecensies gepubliceerd en een proefschriftsamenvatting.

6.2 EVENEMENTEN

• **Jaarvergadering en evenement**

Op 21 maart 2024 vond de jaarvergadering plaats, gevolgd door een inhoudelijk evenement. De bijeenkomst werd georganiseerd met de steun van de Vrije Universiteit Amsterdam, die kosteloos een locatie en faciliteiten beschikbaar stelde. Hierdoor konden de kosten van het evenement aanzienlijk worden beperkt. Tijdens de inhoudelijke bijeenkomst van de Jaarvergadering 2024, hebben we twee nieuwe leden van de redactie van het tijdschrift verwelkomd en hebben twee nieuwe bestuursleden hun onderzoeksproject geïntroduceerd.

De bijeenkomst was in het Engels en vond hybride plaats, omdat een deel van de redactie geen Nederlands spreekt en twee nieuwe bestuursleden in het buitenland waren. Vanwege ziekte kon Susanne Tauber helaas niet aanwezig zijn.

Jaarverslag, jaarrekening en begroting

Tijdens het zakelijke deel van de vergadering werd het jaarverslag van 2023 besproken en goedgekeurd. De aanwezigen complimenteerden de samenstellers met het verslag, dat een helder en gedetailleerd overzicht bood van de activiteiten en prestaties van het afgelopen jaar. Ook werd benadrukt dat het experiment met Open Access-publicatie en de aanstelling van een social-mediamanager zeer succesvol was gebleken. Dit had geleid tot een grotere zichtbaarheid van het tijdschrift, met name via sociale mediaplatformen zoals LinkedIn, dat steeds vaker wordt gebruikt binnen academische netwerken.

Daarnaast werd de jaarrekening 2023 goedgekeurd. Er werd besproken dat de financiële reserve van het tijdschrift circa €20.000 bedraagt. Dit bedrag wordt aangehouden als veiligheidsmarge, zodat het tijdschrift – mocht de uitgever zich terugtrekken – nog minimaal één jaar in eigen beheer kan worden uitgegeven. Er werd geconcludeerd dat verdere groei van de reserve niet noodzakelijk is.

De begroting voor 2024 werd vastgesteld zonder wijzigingen.

Verkiezing nieuwe bestuursleden

Een belangrijk agendapunt was de vernieuwing van het bestuur. Het vorige bestuur, waarvan sommige leden al meer dan tien jaar actief waren, had actief gezocht naar geschikte opvolgers. Er werden drie nieuwe bestuursleden voorgedragen:

- Annemie Halsema - voorzitter
- Marijke Roosen – secretaris
- Iskra de Vries – penningmeester

Het nieuwe bestuur werd formeel geregistreerd bij de Kamer van Koophandel.

Inhoudelijke presentaties

Marijke Roosen is senior onderzoeker bij Demos in Helsinki. Haar specialisatie ligt op het terrein van de criminologie en technologie. Zij heeft onlangs een Marie Curie beurs verworven en heeft dat project gepresenteerd. Vanaf september 2024 start het project, dat in totaal 2 jaar zal duren. Het gastinstituut is OsloMet. Het vertrekpunt van het project is dat publieke diensten steeds vaker gebruik maken van data en digitale technologieën in het aanbieden van diensten, wat een snellere en eerlijke verdeling van publieke middelen mogelijk maakt. Daartegenover staat echter het risico dat digitale technologie wordt ingezet om invasieve vormen van surveillance mogelijk te maken – iets dat we ook in de praktijk zien gebeuren. Interessante voorbeelden daarvan zijn de Nederlandse toeslagenaffaire en de SyRI rechtszaak. We zien in de praktijk dat vooral gemarginaliseerde doelgroepen – mensen met een migratie-achtergrond, mensen die in armere wijken wonen, mensen met een laag inkomen – worden gevisieerd door dergelijke praktijken. Het project wilt dit onderzoeken en heeft twee grote doelstellingen: (1) een theoretisch kader ontwikkelen over invasieve surveillance van gemarginaliseerde doelgroepen in de digitale welvaartsstaat, met aandacht voor de (gepercipieerde) agency van de betrokkenen en (2) een normatief raamwerk ontwikkelen voor het goed gebruik van data tools en digitale technologieën in het aanleveren van diensten van de welvaartsstaat. Voor dat laatste wordt het co-productionist framework van Boenig-Liptsin verder geconceptualiseerd en geoperationaliseerd in deze concrete toepassing. Het co-productionist framework combineert ethische theorieën met inzichten uit Science and Technology Studies. Het vertrekpunt is dat wat goed is iets anders betekent voor verschillende groepen in de maatschappij, en dat dit een relationeel en dynamisch gegeven is. Om dit empirisch te bestuderen, wordt een vergelijkend design gehanteerd: uitkeringsgerechtigden worden vergeleken met personen onder elektronisch toezicht in Noorwegen en Nederland. Hierbij worden drie methoden gebruikt: (1) expert interviews en documentenanalyse, (2) participerende observaties in de werkloosheidsvoorzieningen en reclassering; (3) collaborative action research: mobiele etnografie met uitkeringsgerechtigden en personen onder elektronisch toezicht, die worden betrokken in het (her)formuleren van de verdere onderzoeksvragen, de dataverzameling en - analyse, en disseminatie van de bevindingen. Gender, diversiteit en intersectionaliteit speelt op verschillende manieren een cruciale rol in het project:

- In de probleemstelling: het zijn voornamelijk alleenstaande moeders, mensen met een migratieachtergrond, mensen met een laag inkomen, mensen die in bepaalde buurten wonen, die worden gevisieerd.

- In het normatief raamwerk, dat vertrekt vanuit feministische perspectieven op data ethics en technologie.

- In de onderzoeksmethoden.

Iskra de Vries is socioloog en als PhD-student verbonden aan de Universiteit van Warschau (Polen) en aan de UvA. De titel van haar onderzoek is: *A toxic cocktail of compassion and transphobia: a discursive reading of the Dutch opposition to the Transgender Act*. Toelichting: Aan de Universiteit van Warschau in Polen verdiepen zij zich in 6 landen waar in de afgelopen 10 jaar de abortusrechten verder zijn geliberaliseerd of gecriminaliseerd. Naast het uitpluizen van allerlei wetten en beleidsdocumenten op verschillende lagen van beleidsvoering, worden ook interviews uitgevoerd en focusgroepen georganiseerd uit met verschillende experts op het gebied van abortusrecht, mensenrechten of activisme. Hierin beperken wij ons dus niet tot een strikt gekaderde populatie maar zijn wij juist op zoek naar de verscheidenheid van pro-abortus en anti-abortus argumenten, waardoor het scala aan interpretaties die het paradigma van mensenrechten mogelijk maakt duidelijk wordt. Anti-gender bewegingen. Hoewel dit fenomeen voornamelijk bekend staat als een transnationale mobilisatie van religieuze overtuigingen, is het belangrijk om te weten dat religie niet meer de voornaamste voedingsbron is dit fenomeen. Religieuze opvattingen zijn verschoven naar rechterlijke strategieën of het genereren van nieuwe wetenschappelijke kennis waarin vaak gereduceerde poststructuralistische ideeën worden bestreden.

Binnen de anti-gender bewegingen werkt gender als een soort lijm: het zorgt niet enkel voor binding tussen verschillende internationale organisaties en personen (denk maar bijvoorbeeld aan politieke partijen die nu met anti-trans feministische initiatieven samenwerken, zoals bijvoorbeeld SGP en Voorzij, wat SGP erg bijzonder en sprekend noemt) maar het zorgt ook voor verbinding tussen de burgers die zich niet kunnen vinden in de vaak academische taal rondom genderemancipatie, waarin klasse of economische achteruitgang vaak onbesproken blijven. Daarnaast, hoewel deze mobilisaties een transnationaal karakter dragen, zijn de gehanteerde strategieën vaak lokaal vertolkt. Dit punt sluit aan bij het generen van behapbare kennis: anti-gender uitingen worden niet zo zeer ervaren als een groter politiek project, maar juist als het koesteren van authentieke lokale normen en waarden. In het debat hebben ook een aantal wetenschappers zich uitgesproken tegen het gevaar van het reproduceren van de zogenaamde cultuuroorlogen, hierin wordt vaak bepleit om ook aandacht te hebben voor de progressieve redevoering waarin vaak de culturele interpretatie van onderdrukking de boventoon voert. Dit is gedaan door andere politiek wetenschapper Eszter Kovats aan de hand van de ideeën van Nancy Faser. Hoe dit soort interpretaties zich verhouden tot het Transgenderwet is in haar bijdrage uitgelegd.

Morana Lukač is sociolinguïst en universitair docent bij de afdeling Europese Talen en Culturen van de Rijksuniversiteit Groningen (RUG). Ze is actief als docent binnen het Gender Minor programma, bekleedt de functie van penningmeester in het bestuur van het Centrum voor Genderstudies, en treedt op als media liaison van het Young Arts Research Network binnen de RUG. Haar onderzoek richt zich op gender-faire taalhervormingen in verschillende talen. Ze is vooral geïnteresseerd in het bestuderen van de voortdurende veranderingen in het Nederlands, en de acceptatie van en houding ten opzichte van voornaamwoorden die gebruikt worden voor niet-binaire personen, namelijk "die/diens" en "hen/hun". Daarnaast onderzoekt ze ook gender-faire taalhervormingen in het Kroatisch, Engels en Duits. Deze talen vertonen ze significante verschillen in hun morfologische markerings. Engels en Nederlands hebben bijvoorbeeld voornamelijk geslachtsmarkering in hun

voornaamwoordelijke systemen en in de achtervoegsels van sommige zelfstandige naamwoorden die beroepen aanduiden, terwijl het Kroatisch geslachtsmarkerende morfemen bevat voor zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en werkwoorden. Bovendien bevinden deze talen zich in verschillende sociaal-culturele milieus, waarbij de discussies over genderdiversiteit in verschillende mate zichtbaar zijn. Dit alles schetst een complex beeld en maakt het mogelijk om te onderzoeken hoe en of gender-faire taalhervormingen plaatsvinden in verschillende talen.

In haar huidige onderzoek naar het Nederlands maakt ze gebruik van verschillende framingpraktijken om de mogelijke invloed ervan op de houding en het gedrag van individuen ten opzichte van genderneutrale voornaamwoorden te onderzoeken. Door verschillende framingstrategieën voor te stellen die zijn toegesneden op zowel liberaal georiënteerde voorstanders als conservatieve sceptici van genderneutrale taalhervormingen, probeert ze de paden te verduidelijken die naar een genderneutrale taalhervorming leiden.

De middag werd afgesloten met een levendige discussie met veel dank aan de sprekers en een gezellig drankje na.

- **Lancering special issue Feminist Pedagogies**

Op vrijdag 4 oktober 2024 organiseerde het Feminist Pedagogies Circle (FemPeC) een symposium ter gelegenheid van de lancering van het special issue gewijd aan feministische pedagogiek. FemPeC is een netwerk van docenten aan de Radboud Universiteit die lesgeven over onderwerpen binnen of gerelateerd aan feministische studies, zoals gender, seksualiteit, ras, postkolonialisme en intersectionaliteit, of die geïnteresseerd zijn in feministische pedagogiek. Het symposium bood een platform voor het delen van inzichten en ervaringen op het gebied van feministische onderwijsmethoden en bracht een diverse groep academici, studenten en andere belangstellenden samen. Het evenement was een groot succes, met een 60-tal deelnemers. Tijdens het evenement werd ook afscheid genomen van Jeanne de Bruijn voorzitter van het bestuur, met een dankwoord en een cadeau georganiseerd door Marianne Grünell. Ter afluiting werd een netwerkmoment voorzien.

7 MODERNISERING VAN DE STATUTEN EN HET REDACTIESTATUUT

Een belangrijke stap in de verdere professionalisering van het tijdschrift was de formele vaststelling van de vernieuwde statuten. In de oude statuten werd het bestuur gevormd door de gehele redactie en redactieraad, maar in de praktijk functioneerde het tijdschrift al geruime tijd met een apart bestuur. De gewijzigde statuten, waarin deze praktijk nu formeel werd vastgelegd, werden unaniem goedgekeurd tijdens de jaarvergadering van 2024.

Verder werd besloten om de wetenschappelijke adviesraad om te vormen tot adviesraad om ook meer leden uit het maatschappelijk veld bij de advisering te betrekken.

In 2024 is aan de bestaande leden van de wetenschappelijke adviesraad gevraagd of zij lid wilden blijven of voorkeur gaven aan toetreding tot het netwerk van vrienden van het tijdschrift, ook zijn door het bestuur nieuwe adviseurs voor deze raad uitgenodigd (dit zal in 2025 afgerond worden).

Ook het redactiestatuut werd vastgesteld. Dit document regelt de relatie tussen de uitgever AUP, de stichting en de redactie. Hierin werd onder andere vastgelegd dat:

- Het tijdschrift vier keer per jaar verschijnt, met de mogelijkheid om soms dubbelnummers uit te brengen.
- Artikelen zowel in het Nederlands/Vlaams als in het Engels gepubliceerd kunnen worden.
- De redactieleden in principe geen vergoeding ontvangen, maar dat uitzonderingen mogelijk zijn wanneer een redactielid geen academische aanstelling heeft waarin redactionele taken kunnen worden uitgevoerd.

Verder werd de Engelstalige titel van het tijdschrift besproken tijdens de jaarvergadering van 2024. Na overleg werd gekozen voor Dutch Journal of Genderstudies, zoals voorgesteld door uitgever AUP.

8 UITGEVERSOVEREENKOMST

In 2024 werd de bestaande uitgeversovereenkomst met AUP geëvalueerd. Hoewel er al een samenwerking bestond, bleek dat er oorspronkelijk geen ondertekende overeenkomst was. AUP stelde een nieuwe modelovereenkomst voor, waarin de publicatie van vier nummers per jaar werd vastgelegd, maar waarin aanvankelijk geen duidelijke specificatie was opgenomen over het paginanummerbudget. Dit is inmiddels aangepast, met een richtlijn van drie tot vier artikelen per nummer en een gemiddelde omvang van ongeveer 100 pagina's.

9 ZICHTBAARHEID VAN HET TIJDSCHRIFT

Om de zichtbaarheid van het tijdschrift verder te vergroten, zal het tijdschrift actiever gebruik maken van LinkedIn, aangezien steeds meer academici dit platform verkiezen boven X en Facebook. Daarnaast werd een advertentiecampagne met een QR-code gelanceerd ter ondersteuning van het Feministisch Cultuurfonds en de Impactprijs. Deze QR-code werd opgenomen in de publicaties en de website van het Tijdschrift voor Genderstudies, met als doel om donaties te stimuleren en het fonds meer zichtbaarheid te geven.

10 WEBBEHEER EN DIGITALISERING

Het redactiesecretariaat bleef in 2024 in handen van Stijn Heyvaert. TvG beheert momenteel twee websites:

1. De primaire website, beheerd door uitgever AUP.
2. Het digitale archief (pre-2013), beheerd door UGP (Rijksuniversiteit Groningen).

Op aandringen van AUP heeft het bestuur besloten het digitale archief dat nu nog beheerd wordt door UGP te verplaatsen naar de website van AUPt. Ook informatie die noodzakelijk is voor het behoud van de ANBI-status zal meeverhuizen naar de website van AUP. Deze verhuizing wordt voorzien voor 2025. Daarnaast vond een interne archiefransitie plaats, waarbij de opslag werd verplaatst van Dropbox naar Google Drive. Dit proces werd begeleid door Looi van Kessel.

11 JURIDISCHE ONTWIKKELINGEN EN BELEIDSVERANDERINGEN

11.1 UITGEVERSOVEREENKOMST

Er werd een herziening van de uitgeversovereenkomst met AUP besproken. Belangrijke punten:

- Specificatie van het paginanummerbudget werd toegevoegd.
- Overgang naar een volledig digitaal tijdschrift roept vragen op over volume en publicatiefrequentie.
- De redactie blijft in gesprek met AUP over deze details.

11.2 RECHTSBIJSTANDVERZEKERING

In 2024-2025 werd de opties voor rechtsbijstand bekeken. Na overleg met verzekeringsmakelaars, waaronder ARAG, is geconcludeerd dat een doorlopende rechtsbijstandverzekering voor het Tijdschrift voor Genderstudies mogelijk weinig toegevoegde waarde heeft. Alternatieve opties zijn verkend, waaronder DAS On Demand, waarbij juridische ondersteuning zonder verzekering mogelijk is, en Pro Bono Connect, een netwerk dat maatschappelijke organisaties gratis juridische bijstand kan bieden door samenwerkingen met advocatenkantoren. Hoewel deze alternatieven beschikbaar zijn, is besloten voorlopig geen verzekering af te sluiten. Wel zal worden onderzocht of een juridisch expert met affiniteit voor genderstudies kan worden toegevoegd aan de adviesraad om in voorkomende gevallen ondersteuning te bieden.

12 VOORUITBLIK OP 2025

Voor 2025 liggen de prioriteiten op:

- De implementatie van Manuscript Manager voor efficiënter kopijbeheer.
- Verdere inspanningen om de redactie representatiever te maken, met specifieke aandacht voor Vlaamse instituten.
- Een pilot voor een symbolische vergoeding voor bepaalde redacteuren.
- Verdere structurering van de juridische en financiële zaken.

Dit jaarverslag biedt een uitgebreide samenvatting van de belangrijkste ontwikkelingen binnen TvG in 2024. We danken alle betrokkenen en kijken uit naar een productief 2025!